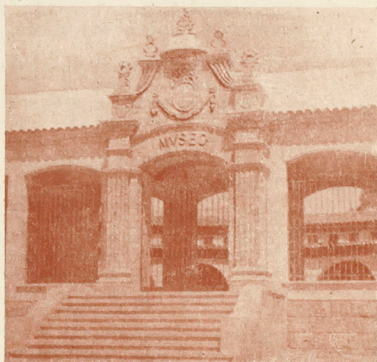


# Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena - Boletín N.º 7



JORGE IRIBARREN CH.— Petroglifos en las estancias Laguna y Piedras Blancas (Río Hurtado).

INGEBORG K. LINDBERG.—Dos pipas araucanas.

F. L. CORNELY.— Las sepulturas de los Indios Diaguitas Chilenos.

F. L. CORNELY.— Las investigaciones sobre la cultura de El Molle, al día.

LEON STRUBE ERDMANN.—Patronimia diaguita.

Dr. R. GAJARDO TOBAR.— Algunas consideraciones sobre la interpretación de decorados en la alfarería diaguita.

PRIMERA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA DE CHILE.

NOTAS DEL MUSEO Y DE LA SOCIEDAD ARQUEOLOGICA DE LA SERENA.

LA SECCION DE ANTROPOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Diciembre 1953

## Las Investigaciones sobre la Cultura de El Molle, al día.

Por F. L. CORNELY.

Cuando en 1938 el que escribe, tuvo la suerte de descubrir en el Valle de Elqui, alrededor de la población de El Molle, los remanentes de una cultura desconocida hasta entonces, no se imaginaba la gran dispersión que habría que asignar a esta cultura más tarde.

Pasaron años después del descubrimiento y no encontramos nuevos derroteros para ensanchar nuestros conocimientos sobre este antiquísimo pueblo que en sus cementerios de El Molle expuso un verdadero culto a la piedra del río, especialmente a la piedra blanca que encontramos en enormes cantidades, ya sea en la demarcación de sus emplazamientos o en los rellenos de sus sepulturas que contienen toneladas de éstas.

El Dr. Ricardo Schwenn había encontrado algunas sepulturas con tembetás en Cachiyuyo, lugar en el límite de la provincia de Coquimbo con Atacama y entre ellas la típica tembetá botelliforme de El Molle, pero sólo el año 1942, en una exploración por la costa, volvimos a encontrar sepulturas indígenas con tembetá, la cachimba de dos brazos y alfarería característica de ese pueblo.

El hallazgo del tembetá parece que nos iba mostrando el camino para fijar un área provisoria de dispersión. Se habían encontrado tembetás desde Iquique en el Norte, hasta el Maule en el Sur, y si descontamos Iquique, por no haber certeza, quedaría siempre una extensión desde San Pedro de Atacama hasta el Maule, o sea, una extensión lineal de más de 2 mil kms. de territorio, como habitat.

### JORGE IRIBARREN CH. Y LA CULTURA DE EL MOLLE.

Uno de los más destacados investigadores de la Sociedad Arqueológica de La Serena, tomó gran interés en todo lo que se refiere a la Cultura de El Molle y se dedicó primero al estudio de la dispersión del tembetá o bezote en nuestro continente, estudios que culminaron en 1950 con la edición de un libro sobre este tema, precedido de un estudio del profesor O. F. A. Menghin sobre el bezote en el viejo mundo. En este libro Iribarren presenta un valioso estudio sobre la dispersión y uso del tembetá en América.

Más tarde el señor Iribarren tuvo intervención en las excavaciones de varios enterratorios con características de El Molle, sobre las cuales ha publicado en el presente año (1953) un estudio que titula "Nuevos hallazgos Arqueológicos de la Cultura de El Molle", que apareció en la Revista Universitaria (Universidad Católica de Chile).

En esta publicación el señor Iribarren analiza varios enterratorios en el valle del río Hurtado y uno cerca de El Molle (km. 25 del camino de Vicuña a La Serena), de los cuales recogió diversas piezas de alfarería, tembetás y placas de cobre que tuvo la gentileza de obsequiar al Museo Arqueológico de La Serena. Sus observaciones, a pesar de haber intervenido sólo en algunas excavaciones, son de bastante interés y establecen la existencia de esta cultura en el valle



de Hurtado, donde encontró abundante material y fragmentos de alfarería grabada. Establece pequeñas variantes en la forma de las sepulturas, como la ausencia de ese culto a la piedra blanca de río, que tampoco hemos encontrado en los cementerios de esta cultura en la costa.

Del yacimiento arqueológico del km. 25 del camino de Vicuña a La Serena, recogió una hermosa pieza de alfarería, tres tembetás y dos placas de cobre, que habían hallado los trabajadores de una cuadrilla caminera al sacar tierra para rellenos en el camino en reparación. Como el señor Iribarren me dijo que este yacimiento no estaba agotado y que había probabilidad de encontrar otras sepulturas, resolví efectuar algunas excavaciones en él.

*Kilómetro 25.*— Este yacimiento queda al pie de la primitiva fortaleza que encontré cerca de El Molle, en un suave faldeo que nace de los cerros en que se encuentra dicha fortaleza.

Este enterratorio no tenía señales superficiales y en el subsuelo sólo escasas piedras de río; no dejaba la impresión de un cementerio sino de un enterratorio de emergencia. Excavamos varios días sin encontrar más comprobantes que algunos fragmentos de alfarería de la cultura de El Molle a una profundidad de unos 60 cm. La tierra cavable no tenía más profundidad que 80 cm. a 1 metro, luego seguía una capa de cal dura y piedra de cerro.

¿Cómo se podría explicar este enterratorio? ¿Acaso tiene relación con la típica demarcación de varias sepulturas que encontré años atrás en el recinto de esa fortaleza primitiva?

¿Fuede haber ocurrido que durante algún sitio hayan muerto algunos Mollinos, que fueron provisoriamente enterrados en el mismo recinto, pero en vista de que la capa de tierra en ese lugar era muy poco espesa, pudiera ser, que habiendo pasado el peligro, trasladaron sus muertos a un sitio donde había tierra más profunda, quedando las demarcaciones con piedras blancas de río en el sitio primitivo? Corroboraría esta tesis que las 3 osamentas encontradas por los trabajadores deben haber sido masculinos, por el hallazgo del tembetá.

*LA COMISION ANTROPOLÓGICA  
DEL Dr. RICHARD SCHAEDEL  
Y Dr. ISMAEL SILVA FUENZALIDA  
A EL MOLLE.*

El 17 de Marzo del presente año arribó a La Serena la Comisión Antropológica que encabezó el prestigioso antropólogo americano Dr. Richard Schaedel, contratado por la Universidad de Chile y acompañado por el Dr. Ismael Silva Fuenzalida, antropólogo chileno titulado en EE. UU. y 4 discípulos del curso de antropología de la Dra. Grete Mostny, de Santiago. Como la comisión llegó atrasada en su itinerario, tuvo sólo dos días de tiempo para dedicar al conocimiento de los aspectos arqueológicos de la región, tiempo que se aprovechó para conocer el Museo Arqueológico de La Serena y para visitar, en compañía de su Director, los antiguos cementerios indígenas de la Cultura de El Molle, efectuando algunas excavaciones en el yacimiento del km. 25 y el cementerio N.º 6 de la Cultura de El Molle, en este último fué posible identificar todavía 2 sepulturas que fueron cavadas, demostrando algunas excavaciones las características descritas en mis publicaciones anteriores. En una de las sepulturas se encontró, a 1,70 metro de profundidad, al lado de restos óseos y junto a una capa de barro endurecido, un pequeño cantarito típico de esta cultura. Esta mancha de barro endurecido que recordamos haber encontrado aisladamente en otras sepulturas, puede tener relación con la costumbre que tenían algunos indios de verter "chicha" a la tumba. (?)

*CULTURA DE EL MOLLE  
EN EL TABO.*

En una carta del señor Ruperto Vargas Díaz, alumno del Curso de Antropología Chilena del Instituto Pedagógico de Santiago, me escribe que en excavaciones a cargo del Dr. Richard Schaedel, en que tomó parte, en El Tabo (costa entre Valparaíso y Cartagena), encontraron en una tumba un tembetá y cráneos sumamente gruesos, lo que probablemente indicaría que ese pueblo también habría vivido allí. Esperamos al respecto noticias del Dr. Schaedel, que actualmente se encuentra en el Perú, pero que regresa dentro de poco a Chile, para proseguir aquí sus trabajos antropológicos.

*Carbón 14.*— Era lógico el deseo de tratar de obtener por este notable invento del profesor Libby, de la Universidad de Chicago, un dato cronológico sobre esta cultura y poniéndonos de acuerdo con el profesor Libby, el Museo Arqueológico de La Serena le envió 1 kilo y medio de huesos, especialmente extraídos de sepulturas de El Molle, cifrando en ese envió la esperanza de levantar un poco el velo sobre la cronología de estos pueblos; desgraciadamente, la contestación del Prof. Libby desvaneció esas esperanzas, porque dice que los huesos remitidos no contienen carbón, o sólo en tan ínfima cantidad que no sirven para el ensayo.

Copiamos en seguida la carta del distinguido profesor:

April 9, 1953.

Dear Dr. Cornely:

Your bones arrived and they have no carbon in them. Since we measure carbon they are of little use. I am very sorry that this is so, but the carbon content is so small that we will be unable to use them. Do you wish us to return them to you?

We are saving them.

I remain.

Yours very sincerely.

*W. F. Libby.*

En otra comunicación posterior vuelve sobre el particular:

The trouble with bone as far as carbon analysis is concerned is that there is very little carbon in it an what is present probably has had a maximum opportunity to have been replaced and altered. I would therefore not be willing to measure bone even though you had a very large amount.

*NUEVA PUBLICACION SOBRE  
LA CULTURA DE EL MOLLE.*

El Museo de La Serena editó una nueva reseña ampliada y con buenas ilustraciones, que se enviará a los verdaderos interesados que aún no la hayan recibido.

Dirigirse al Director del Museo Arqueológico de La Serena:

Casilla 125  
La Serena — Chile